



NOVEMBERLICHT

Lumière de Novembre

8. – 27. NOVEMBER

Märchen | *Contes*

Lieder | *Chansons*

Schauspiel | *Spectacles*

Uff beide Site vom Rhin | De part et d'autre du Rhin:

Bühl | Bühlertal | Drusenheim/Elsass | Hagenau/Elsass | Lauf
Lichtenau | Ottersweier | Rheinau | Rheinmünster | Sasbach

Liebe Freunde badisch-elsässischer Kultur,

zum 14. Mal leuchtet das „Novemberlicht“ zwischen der Ortenau und dem Unterelsass. Gemeinsam mit den Umlandgemeinden Bühlertal, Lauf, Lichtenau, Ottersweier, Rheinmünster, Sasbach und erstmals Rheinau sowie den befreundeten elsässischen Kommunen Drusenheim und Haguenau erleben wir vom 8. bis 27. November wieder ein wahres Kaleidoskop an zehn ganz unterschiedlichen Kulturveranstaltungen. In humorvollen Geschichten, Schauspiel und Musik wird unsere regionale Mundart präsentiert.

Die badisch-elsässischen Kulturtage wurden all die Jahre durch Auftritte von namhaften Künstlerinnen und Künstlern aus dem Elsass und aus Baden geprägt. Heute sind sie ein fester Bestandteil des badisch-elsässischen Kulturkalenders, auf den wir nicht mehr verzichten möchten.

Wir wünschen dem diesjährigen „Novemberlicht“ viel Erfolg und allen Besuchern unterhaltsame und kurzweilige Stunden.

Chers amis de la culture badoise et alsacienne,

Pour la 14^{ème} fois, la « Novemberlicht », lumière de novembre, brille entre l'Ortenau et l'Alsace. En collaboration avec les communes environnantes de Bühlertal, Lauf, Lichtenau, Ottersweier, Rheinmünster, Sasbach et pour la première fois Rheinau, ainsi qu'avec les communes alsaciennes amies de Drusenheim et Haguenau, nous vivrons à nouveau du 8 au 27 novembre un véritable kaléidoscope de dix manifestations culturelles très variées. Notre dialecte régional sera présenté à travers des histoires humoristiques, des spectacles et de la musique.

Les journées culturelles badoises-alsaciennes ont été marquées toutes ces années par la présence d'artistes renommés d'Alsace et du Pays de Bade. Aujourd'hui, elles font partie intégrante du calendrier culturel commun badois-alsacien et nous ne pourrions plus nous en passer.

Nous souhaitons à la « Novemberlicht » de cette année beaucoup de succès et à tous les visiteurs des moments divertissants et amusants.



Hubert Schnurr
Oberbürgermeister



Daniel Fritz
Bürgermeister

Theater BAden-ALsace „D' fàmeli Strumpfmann“ von Pierre Kretz

Inspiriert von ganz persönlichen Berichten und Erzählungen von Zeitzeugen, beschreibt Theaterleiter Edzard Schoppmann ein Stück Heimat- und Zeitgeschichte des Elsass. Eine Region, die über Jahrhunderte Spielball zwischen Deutschland und Frankreich war, schließlich zur Wiege eines versöhnten Europas wird. Wie ein Poesiealbum aus Bildern, Liedern, Szenen begleitet das Stück den Lebensweg von drei Mädchen, die in der Nachkriegszeit in Tannhaus, einem Dorf im Elsass, aufwachsen. Einem Dorf, das über die Jahrhunderte von seiner wechselvollen deutschen und französischen Geschichte geprägt war. Humorvoll, zugleich berührend wird die Geschichte einer Kindheit und Jugend erzählt, voller Abenteuer, Schmerzen, Sehnsüchten und Glücksmomenten – große Geschichte in kleinen Geschichten, die das Leben schreibt.

Freitag



Bühl,
Bürgerhaus
Neuer Markt,
Europaplatz



Vendredi

Théâtre BAden-ALsace „D' fàmeli Strumpfmann“ de Pierre Kretz

Inspiré par des récits et des témoignages très personnels, le directeur du théâtre Edzard Schoppmann décrit une partie de l'histoire locale et contemporaine de l'Alsace. Une région qui a été pendant des siècles un enjeu entre l'Allemagne et la France, et qui devient finalement le berceau d'une Europe réconciliée. Tel un album de poésie composé d'images, de chansons et de scènes, la pièce accompagne le parcours de trois jeunes filles qui grandissent dans l'après-guerre à Tannhaus, un village d'Alsace. Un village qui, au fil des siècles, a été marqué par son histoire allemande et française mouvementée. L'histoire d'une enfance et d'une jeunesse, pleine d'aventures, de douleurs, de désirs et de moments de bonheur, est racontée avec humour et de manière touchante – la grande histoire dans les petites histoires que la vie écrit.

12. November, 20:00 Uhr
November, 20h00

Isabelle Grussenmeyer, Thomas Etterlé, Adrien Geschickt und Goschehobel

„Erschti Schritt... Kenner isch Prophet in sinem Länd... Waje de Lit..“ so klingen Isabelles selbstkomponierte Lieder. Mit Humor und Poesie laden die Texte dazu ein, den Alltag in einen Traum zu verzaubern. Bei den Instrumenten findet man zwischen Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und Klavier, ein ganz überraschendes, das Theremin. Begleitet wird Isabelle Grussenmeyer von Adrien Geschickt (Kontrabass) und Thomas Etterlé (Theremin).

Sie sind schon lange eine feste Größe in der Folk-Rock-Szene im süddeutschen Raum. In Südbaden gelten sie als Kult und haben bereits 2023 ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum gefeiert: Das Duo Goschehobel. Wie immer greifen die beiden Musiker Eberhard Jäckle und Urban Huber-Wölfle textlich Themen des Alltags auf und schaffen dafür ein passendes musikalisches Gewand – mal Rock, Blues und Folk, mit Gitarren, zweistimmigem Gesang und natürlich dem Goschehobel (der Bluesharp).

Dienstag



Lichtenau
Wasenhalle
Scherzheim
Waldstraße 42



Mardi

Isabelle Grussenmeyer, Thomas Etterlé, Adrien Geschickt et Goschehobel

« Premier temps... Nul n'est prophète en son pays... à cause de ce que disent les gens... », ainsi sonnent les chants composés par Isabelle. Avec humour et poésie, les textes invitent à transformer le quotidien en un rêve. Avec sensibilité, Isabelle associe des mots avec des thèmes touchants. Au milieu des différents instruments, contrebasse, guitare, batterie et piano, on trouvera un instrument très surprenant, le thérémine. Isabelle Grussenmeyer est accompagnée par Adrien Geschickt à la contrebasse et Thomas Etterlé au thérémine. Ils sont depuis longtemps présents sur la scène folk-rock dans le sud de l'Allemagne, particulièrement dans la partie sud du Pays de Bade.

En 2023 il ont fêté leur 40 ans de scène : le duo Goschehobel. Comme toujours, les deux musiciens Eberhard Jäckle et Urban Huber-Wölfle reprennent des sujets de la vie quotidienne et les habillent d'un vêtement musical adapté – soit rock, blues et folk, accompagné de guitares, de chants à deux voix, et naturellement de la Goschehobel (harpe de blues).

Marcel Adam

Marcel Adam, der lothringische Liedermacher, Chansonnier, Schreiber und Buchautor, kommt im Duo – mit dem Projekt „Akkordeonissimo“ – zum Novemberlicht.

Er wird wie gewohnt in lothringischer Mundart, aber auch Klassiker aus dem deutschen Liedergut und französische Chansons repräsentieren und interpretieren, die teilweise Kult geworden sind bei seiner großen Fangemeinschaft. Wie immer wird das Programm gespickt mit Anekdoten und Geschichten über grenzüberschreitende Problematiken und Kommentaren zur aktuellen Weltlage.

Begleitet wird er von seinem langjährigen Freund Christian di Fantauzzi. Der gebürtige Italiener ist leidenschaftlicher Akkordeonist (Knopfakkordeon) und Saxophonist, der im zarten Alter von nur 17 Jahren den Weltmeistertitel im Bereich Akkordeon in San Sebastián errungen hat. Mit seiner Virtuosität spielt er sich in die Herzen des Publikums und ist immer für eine Überraschung bereit.

Donnerstag



Lauf, Bürgersaal
im Rathaus,
Hauptstraße 70



Jeudi

Marcel Adam

Marcel Adam, auteur-compositeur-interprète lorrain, écrivain et auteur de livres, vient en duo – avec le projet « Akkordeonissimo » – à Novemberlicht. Comme à son habitude, il présentera et interprétera des chansons en dialecte lorrain, mais aussi des classiques de la chanson allemande et des chansons françaises, dont certaines sont devenues cultes auprès de sa grande communauté de fans. Comme toujours, le programme sera illustré d'anecdotes et d'histoires sur des problématiques transfrontalières et de commentaires sur la situation mondiale actuelle. Il sera accompagné de son ami de longue date Christian di Fantauzzi. Cet Italien d'origine est un accordéoniste (accordéon à boutons) et un saxophoniste passionné qui, à l'âge tendre de 17 ans, a remporté le titre de champion du monde d'accordéon à San Sebastián. Avec sa virtuosité, il touche le cœur du public et ne manque pas de le surprendre.

15. November, 20:00 Uhr
Novembre, 20h00

Les Hopla Guys

Die Hopla Guys auf der Bühne, das ist die Geschichte von vier Jungs aus dem Weinberg, die beschlossen haben, gemeinsam Musik zu machen. Lieder, die dem Zeitgeist entsprechen, französisch und auch elsässisch! Manchmal verwandeln sie sich in „Supermannala“, manchmal machen sie eine Revolution, stoßen mit Pinot Noir an und laden immer zum Feiern und zum Tanzen ein. Als authentische Pop-Rock-Band mit jamaikanischen Einflüssen (Reggae-Ragga, Ska und Dub) pflegen sie ihren festlichen und ironischen Geist und tragen ohne Komplexe ihre elsässischen Wurzeln zur Schau: Die Stücke reißen sich aneinander, die Inszenierungen und die Emotionen ebenfalls.

Das Credo der Hopla Guys: „Elsässisch is the new chic!“.

Freitag



Drusenheim,
Pôle Culturel,
2, rue du Stade

Vendredi

Les Hopla Guys

Les Hopla Guys sur scène, c'est l'histoire de quatre garçons issus du vignoble, qui ont décidé de faire de la musique ensemble. Des chansons françaises et alsaciennes qui correspondent à l'air du temps, Parfois, ils se transforment en « Supermannala » (super bonhommes), parfois ils font la révolution, trinquent au pinot noir et invitent toujours à faire la fête et à danser. En tant qu'authentique groupe de pop rock aux influences jamaïcaines (reggae-ragga, ska et dub), ils cultivent leur esprit festif et ironique et affichent sans complexe leurs racines alsaciennes. Les morceaux s'enchaînent, les mises en scène et les émotions aussi.

Le credo des Hopla Guys : « L'alsacien est le nouveau chic » !

Gerd Birsner und Oli Reister

Da steht ein erwärmender, schnuckeliger musikalischer Leckerbissen im Bühlertäler Gewölbekeller an: Einen Novemberabend lang verspricht das Kehler Akustik-Gitarren-Duo „GO!“ viele vielseitige und seltenschöne Töne in stabiler Saitenlage. Ein ausgefallenes, selten gehörtes Repertoire – das ist GO!

GO? Dahinter verbergen sich zwei Vollblut-Gitarristen, nämlich Gerd Birsner und Oli Reister, die trotz ihres gepflegten Alters nun endlich – seit gerade mal zweieinhalb Jahren – gemeinsame Sache machen. Oli Reister ist ein fulminanter Autodidakt, ein Saitenbesessener und einer der besten Gitarrenvirtuosen im Oberrheingraben. Plaudertasche und Erzählonkel Gerd Birsner ist ehemaliger SWR-TV-Treffpunkt-Moderator, Ex-Ortsrumsteher von Diersheim und der erste Kleinkunstpreisträger des Landes Baden-Württemberg (1981).



Bühlertal,
Gewölbekeller,
Seßgasse 2



Samstag

Samedi

Gerd Birsner et Oli Reister

C'est une saveur musicale chaleureuse et agréable qui se prépare dans la cave voûtée de Bühlertal. Durant une soirée de novembre, le duo de guitares acoustiques de Kehl « GO ! » promet de nombreuses notes variées et d'une beauté rare. Un répertoire insolite et rarement entendu – c'est ça GO !

GO ? Derrière ce nom se cachent deux guitaristes passionnés, Gerd Birsner et Oli Reister, qui, malgré leur longue expérience, font enfin équipe depuis deux ans et demi. Oli Reister est un autodidacte fulgurant, un obsédé des cordes et l'un des meilleurs virtuoses de la guitare dans la vallée du Rhin. Gerd Birsner est un bavard et un conteur, ancien présentateur de SWR-TV-Treffpunkt, ancien maire de Diersheim et le premier lauréat du prix du cabaret du Land de Bade-Wurtemberg (1981).

Armand Geber und Robert-Frank Jacobi

Ein Elsassabend in Baden!

Der elsässische Barde und Mundart-Liedermacher Armand Geber singt in seiner Muttersprache „Elsässisch“. Vom Elsass, vom Wein und vom Bier handeln seine Lieder, ein Repertoire der 60er und 70er Jahre. Aber nicht (nur) Tradition, sondern Parodie und Erneuerung sind im Angebot. Er wird begleitet von Eric Gracient (Gitarre, Dobro, Mundharmonika).

Als Robert-Frank Jacobi sieben Jahre alt war, traf er Albert Schweitzer, der ihm eine Karriere als Musiker voraussagte. Es dauerte noch 20 Jahre, dann begann die musikalische Karriere zuerst in Frankreich, ehe Jacobi mit 40 Jahren begann, auf Elsässisch Lieder zu schreiben und zu singen. Bald galt er als „Der elsässische Jacques Brel“. Die internationale Presse sieht ihn als einen der letzten großen Liedermacher Europas. Ein besonderer Abend für Chansonliebhaber und Elsassfreunde.

Mittwoch



Sasbach-
Obersasbach,
Grindehalle,
Schulstraße 22

Mercredi

Armand Geber et Robert-Frank Jacobi

Le chansonnier alsacien Armand Geber chante en alsacien. Son répertoire datant des années 60 et 70 évoque l'Alsace, le vin et la bière. A côté des traditions il nous propose des parodies et des nouveautés. Eric Gracient l'accompagne à la guitare, au dobro et à l'harmonica.

Robert-Frank Jacobi avait sept ans lorsqu'il a rencontré Albert Schweitzer, qui lui a prédit une carrière de musicien. Il a fallu attendre 20 ans pour que sa carrière musicale débute, d'abord en français, avant que Jacobi ne commence à écrire et à chanter des chansons en alsacien à l'âge de 40 ans. Il fut bientôt considéré comme « le Jacques Brel alsacien ». La presse internationale le considère comme l'un des derniers grands auteurs-compositeurs-interprètes d'Europe. Une soirée spéciale pour les amoureux de la chanson et les amateurs d'Alsace.

21. November, 20:00 Uhr
Novembre, 20h00

Gunzi Heil

Gunzi Heil, der „semmelblonde Schlacks“ und mehrfache Kleinkunstpreisträger des Landes, ist freilaufender Kabarettist, Musiker, Parodist, Puppenspieler und am liebsten alles gleichzeitig. Am Klavier testet er den badischen Slang auf seine Evergreen-Tauglichkeit zwischen Blues, Boogie und Ballade, schafft er es in einem Turbo-Tempo an den Tasten Märchen auf 100 Sekunden zu schrumpfen oder sorgt mit seinen Puppen immer voll Stoff für kuriose Kapriolen.



Ottersweier
Gemeindezentrum
„St. Johannes“
Lauer Straße 5



Donnerstag

Jeudi

Gunzi Heil

Gunzi Heil, le « blondinet » et lauréat de plusieurs prix de cabaret du Land, est un artiste de cabaret en liberté, un musicien, un parodiste, un marionnettiste et de préférence tout cela à la fois. Au piano, il teste l'argot badois pour savoir s'il est un evergreen entre blues, boogie et ballade, il parvient à réduire les contes de fées à 100 secondes en jouant sur les touches à un rythme turbo, ou bien il assure des cabrioles curieuses avec ses marionnettes toujours pleines de matière.

Huguette Dreikaus

Huguette Dreikaus hat seit Jahren treue Fans, spätestens seit sie über den Internet-Radiosender „France Bleu Elsass“ mit einer Glosse zwei Mal täglich über aktuelle Geschehnisse in elsässischer Sprache zu hören ist. Als regelrechte Ereignisse sind jedoch ihre legendären Kabarett-Auftritte in vielen Sälen im Elsass als auch in Deutschland (Baden-Württemberg, Saarland, Norddeutschland) zu bezeichnen. Immer mit einer Mischung aus deftigem Vokabular, gehaltvollen Erinnerungen und angereicherten Portraitskizzen!

Freitag



Rheinau,
Foyer Stadthalle
Freistett,
Maiwaldstraße 32

Vendredi



© Marc Schaub

Huguette Dreikaus

Huguette Dreikaus a des fans fidèles depuis des années, d'autant que l'on peut l'entendre deux fois par jour à la radio « France Bleu Elsass » avec une glose sur l'actualité en langue alsacienne. Ses légendaires représentations de cabaret, dans de nombreuses salles en Alsace et en Allemagne (Bade-Wurtemberg, Sarre, Allemagne du Nord) sont de véritables événements. Toujours dans un vocabulaire particulier, avec de nombreux souvenirs et des caricatures de portraits.

24. November, 11:00 Uhr
24. Novembre, 11h00

La Philharmonie de Poche

Musikalische „Flusskreuzfahrt“ von La Philharmonie de Poche entlang des Rheins!

La Philharmonie de Poche lädt zu einem Konzert entlang des Rheins ein. Die perfekte Gelegenheit, auf die musikalischen Werke von Schumann, Wagner, Offenbach, aber auch Bizet, Kassmeyer oder vielleicht auch auf Charles Trénet zu treffen. Gehen Sie mit La Philharmonie de Poche auf eine Entdeckungsreise und lassen Sie sich von rheinischen Melodien verzaubern.

Geigen: Hedy Kerpitchian und Gabriel Henriet

Alt: Jean-Christophe Garzia

Cello: Olivier Garban

Bass: Thomas Cornut

Klavier: Elizabeth Vinciguerra

Sopran: Nathalie Gaudefroy

Fagott: Philippe Bertrand



Hagenau,
Stadttheater,
1, Place du Maire Guntz



La Philharmonie de Poche

« Croisière fluviale » musicale de La Philharmonie de Poche le long du Rhin !

La Philharmonie de Poche vous invite à un concert le long du Rhin. L'occasion rêvée de retrouver les œuvres musicales de Schumann, Wagner, Offenbach, mais aussi Bizet, Kassmeyer ou peut-être Charles Trénet. Partez à la découverte de La Philharmonie de Poche et laissez-vous envoûter par les mélodies rhénanes.

Violons Hedy Kerpitchian et Gabriel Henriet

Jean-Christophe Garzia alto

Olivier Garban violoncelle

Thomas Cornut contrebasse

Elizabeth Vinciguerra piano

Nathalie Gaudefroy soprano

Philippe Bertrand basson

Sonntag

Dimanche

27. November, 19:00 Uhr
Novembre, 19h00

Hubbes sini Kumbel

Im „Hubbes sini Kumbel“ sind sozusagen eine Coverband, eine der besonderen Art. Klassiker der Rock-Historie werden hier zu urbadischen Songs, die das Lebensgefühl zwischen Rheinebene und Rebland perfekt einfangen. Die drei „Kumbels“ schrecken vor keiner musikalischen Gemeinheit zurück und so reicht ihre Stilpalette von Folk, Blues und Rockstandards bis hin zum Tango.

Mittwoch



© Hubbes sini Kumbel



Rheinmünster, Ratssaal im Rathaus Rheinmünster,
Lindenbrunnenstraße 1

Mercredi

Hubbes sini Kumbel

Im Hubbes sini Kumbel est un groupe de musiciens particuliers. Des titres classiques de l'histoire du rock se transforment en morceaux badois, qui traduisent le mode de vie entre la vallée du Rhin et le vignoble. Les trois copains ne craignent aucune infamie musicale et leur palette de styles s'étend du folk au blues en passant par le rock et le tango.



TICKET-SERVICE: (0 72 23) 9 31 67 99

- DI | 05.11. Oscars der Filmmusik**
19:30 Uhr Die schönsten Oscar-prämierten Filmmusiken
- DO | 28.11. Die Affäre Rue de Lourcine**
19:30 Uhr Komödie mit spöttischen Liedern
- DI | 17.12. It's Christmas**
19:30 Uhr Zeitlose Lieder und Melodien zum Weihnachtsfest
- DO | 19.12. Maria und die Callas**
19:30 Uhr Ein-Personen-Theaterstück mit Musik
- MO | 06.01. Neujahrskonzert**
19:30 Uhr Wiener Blut trifft Tiroler Volksmusik
- FR | 17.01. Danceperados**
19:30 Uhr History of Irish Fishing – „Hooked“
- DO | 23.01. Fehler im System**
19:30 Uhr Eine zukunftsweisende Komödie mit Jürgen Tarrach
- Mi | 05.02. Woyzeck**
10:00 Uhr Drama von Georg Büchner
- Mi | 12.03. „Was wollt ihr denn noch alles?!“**
19:30 Uhr Vortrag und Diskussion mit Alexandra Zykunov
- DI | 26.03. Von Klassik bis Klezmer**
19:30 Uhr „Die Wagners“ – eine musikalische Familie aus Baden-Baden



Europaplatz | 77815 Bühl
www.buergerhaus-buehl.de



Novemberlicht 2024 Lumière de Novembre 2024

Karten für alle Veranstaltungen sind ab dem 23. September 2024 erhältlich bei:

Les billets d'entrée pour toutes les manifestations seront disponibles à partir du 23 septembre 2024 aux adresses suivantes :

**Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl, Europaplatz,
Telefon (0 72 23) 9 31 67 99**

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 9:00 bis 12:30 Uhr

Montag und Dienstag 14:00 bis 16:00 Uhr

Donnerstag 14:00 bis 18:00 Uhr.

Heures d'ouverture

lundi, mardi, jeudi et vendredi : 9 h à 12 h 30,

lundi et mardi : 14 h à 16 h

jeudi: 14 h à 18 h

Zusätzlich Karten für die jeweilige Veranstaltung:

Les billets seront également disponibles dans la commune du spectacle :

Commune de Drusenheim Telefon (00 33) 3 88 53 77 40

Gemeinde Bühlertal Telefon (0 72 23) 71 01-1 80

Relais Culturel de Haguenau Telefon (00 33) 3 88 73 30 54

Gemeinde Lauf Telefon (0 78 41) 20 06 29

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 8:00 bis 12:00 Uhr;

Dienstag zusätzlich 14.00 bis 16:00 Uhr; Donnerstag zusätzlich 14:00 bis 18:00 Uhr

Heures d'ouverture : lundi à vendredi 8 h à 12 h, mardi 14 h à 16 h, jeudi 14 h à 18 h

Stadt Lichtenau Telefon (0 72 27) 95 77 12

Gemeinde Ottersweier Telefon (0 72 23) 98 60-40

Stadt Rheinau Telefon (0 78 44) 4 00-0

Gemeinde Rheinmünster Telefon (0 72 27) 95 55-0


Sasbach-Obersasbach,
Ortsverwaltung Telefon (0 78 41) 6 86-33


Öffnungszeiten: Dienstag 8:00 bis 12:00 Uhr

Donnerstag 8:00 bis 12:00 Uhr und 15:00 bis 18:00 Uhr

Heures d'ouverture : mardi 8 h à 12 h, jeudi 8 h à 12 h et 15 h à 18 h

Gemeinde Sasbach Telefon (0 78 41) 6 86-0

Mit Symbol  gekennzeichnete Veranstaltungsorte sind barrierefrei.

Les manifestations avec symbole  sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Der Eintrittspreis zu den Veranstaltungen beträgt jeweils 12 Euro.

Abweichende Preise:

- Auftaktveranstaltung im Bürgerhaus Neuer Markt am 8. November:
Kategorie I 20 Euro
Kategorie II 16 Euro
Kategorie III 12 Euro
50 Prozent Ermäßigung für Kinder bis zum vollendeten 12. Lebensjahr
- Für die Veranstaltung in Haguenau beträgt der Eintrittspreis 13 Euro.
- Für die Veranstaltung in Drusenheim beträgt der Eintrittspreis bis zum 25. Oktober im Vorverkauf 12 Euro; danach 15 Euro.

Prix d'entrée : 12,00 Euros,

- *sauf spectacle d'ouverture à Bühl, Bürgerhaus Neuer Markt le 8 novembre :*
Catégorie I 20 Euros
Catégorie II 16 Euros,
Catégorie III 12 Euros
tarif réduit 50 % pour enfants jusqu'à 12 ans,
- *sauf spectacle à Haguenau : 13 Euros,*
- *A Drusenheim prix d'entrée 12 Euros, 15 Euros, à compter du 26 octobre.*

Novemberlicht – Lumière de Novembre

Mit freundlicher
Unterstützung:



Veranstalter:

Stadt Bühl,
Bildung – Kultur – Generationen, Kulturbüro,
Hauptstraße 41, 77815 Bühl,
Telefon (0 72 23) 9 35-4 05,
www.buehl.de

Organisateur:

Ville de Bühl, BKG, Kulturbüro,
Hauptstraße 41, 77815 Bühl,
Tél: 0049 (0) 72 23 / 9 35-4 05,
www.buehl.de

